

A 120 éves MÉSZ hallgatói logópályázata

MÉSZ, MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1088 Budapest, Ötpacsirta utca 2.
Tel.: (+36-1) 318-2444; Fax: (+36-1) 318-4699
e-mail: titkar@meszorg.hu web: www.meszorg.hu

Általános összegzés

A MÉSZ 2022 évben ünnepli alapításának 120 éves évfordulóját. A jubileumi év szlogenjének grafikus megfogalmazására a MÉSZ Logó-pályázatot ír ki „Egész évben építészet, egész évben MÉSZ/120” mottóval. A pályázat célja, hogy logó-szerű, képileg is erős megjelenítése legyen a MÉSZ jubileumi évének.

A beérkezett pályaművek jelentős száma bizonyítja, hogy jelen logó pályázatra viszonylag nagy volt az érdeklődés, és tovább erősítette a MÉSZ ismertségét, a szakma és a társadalom számára történő elismertségét. A fenti helyzetre adott válaszként a pályázók igényes javaslatokat tettek a tartalmi és formai követelmények teljesítése mellett a történetileg is jelentős múlttal rendelkező szakmai szervezet innovatív megjelenítésére, a korszerű és sokrétű felhasználási lehetőségek bemutatására.

A Kiíró számára elsődleges cél volt a minél erőteljesebb a grafikai megjelenés és az üzenethordozó képesség, így annál sikeresebbnek ítélte meg a beadott pályaművet, minél hangsúlyosabban fejezte ki grafikailag a 120 éves MÉSZ identitását a logó, hogy a patinás

szervezet a jubileumi évében folyamatosan az építészet fontosságával, társadalmi küldetésével, kíván foglalkozni, és az egész év az építészet és a 120 éves MÉSZ jegyében zajlik. Fontos elemként ítélte meg a Kiíró, hogy a logó azt is közvetítse, hogy a MÉSZ egyenlő az építészettel.

Ennek megfelelően a Bírálóbizottság elsősorban a MÉSZ és az építészet értékeinek erőteljes, figyelemfelhívó megjelenítését kereste a logók megfogalmazásában, figyelembe véve, hogy a különböző korosztályokat és társadalmi rétegeket is szeretné a MÉSZ elérni a kommunikációjával. Fontos, hogy az építészetre és a kultúrára nyitottabb, fogékonyabb rétegeket is el tudja érni a jubileumi év grafikai megjelenítésével, tehát ezen rétegek elérése a kiemelt célja a MÉSZ-nek, de nem sugallhat a logó olyan belterjességet, ami kirekeszt, vagy távol tart más rétegeket. Fontos, hogy a tervezett logó a különböző médiumokon is erőteljesen tudjon megjeleníteni.

A Bírálóbizottság a logó pályázatot támogató szakértőkkel együttműködve tüzetesen megvizsgálta a benyújtott pályaműveket, és az értékelhető megoldások alapján a tervpályázatot eredményesnek tartja. A benyújtott pályaművek viszonylag nagy száma jelzi a feladat iránti érdeklődést. A grafikai javaslatok összességükben színvonalas megformálású, jól funkcionáló, a Magyar Építőművészek Szövetsége értékrendjéhez, minőségi elvárásaihoz igazodó logó terveket adtak a Kiíró számára a további felhasználási lehetőségek feltételeinek pontosításához. A pályaművek vizsgálata során egyértelművé vált, hogy a feladat összetettsége, valamint a vizuális megjelenítés, formai követelmények és a tartalmi előírások kötöttségei miatt minden célkitűzésnek egyszerre egyik pályázó sem tudott maradéktalanul megfelelni. A Bírálóbizottság 3 pályaművet ítelt díjazásra érdemesnek és talált benne olyan megoldásokat és erényeket, amelyek miatt a díjazásukra javaslatot tett.

Tartalmi szempontból a Kiíró a pályázati kiírásban meghatározott célok teljesülését várta el a pályázóktól, a különböző grafikai és tipográfiai elemek csoportosításával és azok harmonikus, és egységes kapcsolatát kifejező logó kialakításával. Használhatósági szempontból előnyösebb megoldásnak ítélte a Bíráló Bizottság azokat a pályaműveket, melyek elsősorban a 120 éves évforduló megjelenítésére tették a hangsúlyt és grafikailag azt emelték ki, szemben azokkal a pályaművekkel, melyek a Magyar Építőművészek Szövetségének teljes arculatára, vagy annak újra fogalmazására tettek javaslatokat. Fontos szempontnak ítélte a Bíráló Bizottság azt is, hogy a logószerű megjelenítés jól, könnyen és egyértelműen értelmezhető legyen és harmonizáljon a MÉSZ meglévő történeti arculatával is. Fontos értékelési szempont volt az is, hogy a jubileumi év időszakára tervezett logó érzékelhető módon, kortárs építészet számára is elfogadható módon



mutassa be és írja tovább a Magyar Építőművészek Szövetségének értékeit, sokszínű tevékenységét, kifejezve a hazai építész szakmai elsőszámú közhasznú szervezetének komplexitását és jövőjét.

A logó pályázat, bár nem tudott a pályázati kiírásban megfogalmazott minden felvetésre olyan választ adni, amely módosítás nélkül véglegesnek tekinthető, a benyújtott pályaművek közül több is olyan javaslatot tesz, amely grafikailag és tipográfiaiilag is átgondolt és hasznosítható.

A logó pályázat jó alapját képezi a Magyar Építőművészek Szövetségének rangjának, ismertségének és szakmai elhivatottságának kifejezésére, ezért a Bírálóbizottság a:

- 6. sorszámú pályaművet 1. díjra javasolja,
- 9. sorszámú pályaművet 2. díjra javasolja,
- 8. sorszámú pályaművet 3. díjra javasolja.

Részletes összegzés

1.

A bírálóbizottság a pályamunkát egyöntetű szavazással kizárja a formai követelmények és a titkosság megsértése miatt.

2.

A zsűri szép gondolatként értékelte a pályázat alapötletét, a kört mint az év teljességét reprezentáló formát és a benne elhelyezett 12-s számot, ami a hónapokra utal. Viszont problémásnak látja a logó 120-ként való olvasatát egy, a tematikát nem ismerő számára. Ellentmondásos a körbe írt szám szinte szecessziós vonalvezetésének és a kör alatti MÉSZ felirat egyszerű megfogalmazásának együttes alkalmazása. A kör mögötti kitöltés pecsétyszerű megjelenést eredményez, ami jól működik a különböző felhasználási szituációkban. A pályázat kiírásában szereplő „egész évben építészet / egész évben MÉSZ 120” összességében nem olvasható ki a logóból.

3.

A pályázatra beérkezett logó, mind grafikai megjelenésében, mind a MÉSZ felirat olvashatóságában, valamint a kísérő szöveg elhelyezésében is elmarad a beérkezett pályamunkák színvonalától

4.

Kulturált összességében szépen kidolgozott, grafikailag egységes megjelenésű pályamű. A bemutatott variációk szerint a különböző felhasználási módok széles választékát adja a terv. Különös hangsúllyal emeli ki a mottó lényegét, a 120 éves MÉSZ grafikai megjelenítését. Jól operál a MÉSZ történeti logójával a jón oszlopfővel, de annak stilizált, leegyszerűsített (dór) változatát idézi meg. Az oszlopfő tetejére elhelyezett 120-as szám vizuálisan meghatározó, ugyanakkor grafikailag kissé mozgalmas, túl dinamizált, ami korábbi évtizedek vizuális arculati elemeit idézi

5.

A pályamunka a MÉSZ kör alakú logójából indul ki. Megmaradó elem a ión oszlopfejezet volutája, amely új jelentést kap a madárszerű grafikai átértelmezésben. A 120 éves évforduló a felirati mezőben, a mottóval együtt került megjelenítésre.

A zsűri értékelte a pályamű grafikai egységességét, a jelszerűséget, a többrétegűséget. Kevésbé szerencsésnek találta az elsődlegesen madárra utaló formát, mely az elsődleges építészeti üzenetet gyengítené, illetve azt, hogy a százhusz év kevésbé hangsúlyosan jelenik meg a logóban.

6.

A pályamunka legnagyobb erényének a zsűri a kortárs formanyelvet és választékos tipográfiai komponálást tartotta. Az Escher-szerű, Penrose-háromszögből kiinduló, tipográfiai formaképzés szerencsés grafikai analógiája a téralkotásnak, ezért jól működik az építészet vizuális kontextusában. A kísérőbetűnek javasolt Syne betűtípus harmonikusan illeszkedik a fő arculati elemhez, bár az ugráló szám alkalmazása verzál sorban kerülendő. A zsűri továbbgondolásra érdemesnek tartotta a MÉSZ hangsúlyosabb megjelenítését a logotípiában, és kifejezetten sikerültebbnek érezte az első (kontúros) logóváltozatot.

A Pályaművet a Bírálóbizottság egyhangúlag 300.000 Ft összegű I. díjban részesítette.

7.

A benyújtott pályamű színes, kissé mozgalmos grafikai megjelenésű, amely bár számos felhasználási módra ad lehetőséget, de összességében kevésbé fejezi ki a 120 éves jubileum lényegét. A Bíráló Bizottság jó ötletnek vélte a jón oszlopfő alulnézetben történő ábrázolását, ám a logószerű megjelenítés a zsűri véleménye szerint kevésbé sikerült. A négy évszázak színére utaló négy pasztell szín alapvetően jó elképzelés, ám összességében az is egy kissé nehezen értelmezhető. Az alkalmazott betű típus tipográfiailag egységes megjelenést biztosít, ám kevésbé mai.

8.

A zsűri véleménye szerint a vízszintes betűszárak mentén felszabdalt logotípiája érdekes és dinamikus szövegképet eredményez, a pályamunka továbbá jól integrálja a MÉSZ nevét és a 120-éves jubileumot. Jóllehet a terv vonalkultúrája időnként megbillen, összességében



kellemes a logó folthatása, a pozitív/negatív terek aránya stb. Az elsődleges betűtípus szecessziós formavilága kevésbé szerencsés választás, inkább gyengíti, mint erősíti a logótípus karakterét. A zsűri egyetértett benne, hogy az alap logóverziótól mind tartalmilag, mind formailag elmarad a színes, geometrikus elemekkel kiegészült változat.

A Pályaművet a Bírálóbizottság egyhangúlag 100.000 Ft összegű III. díjban részesítette.

9.

A pályázó kifejezetten konstruktív szemlélettel építette fel grafikai javaslatát. A választott formai elemek logikus kombinációjával mai megjelenésű, erőteljes MÉSZ logót mutat a pályázat, bár a logó olvashatósága kissé nehézkes, de ezt ellensúlyozza erőteljes konstruktív karaktere, ami alkalmas lehetne a jubileumi évben a kitűzött célok megvalósítására.

A 120 éves évfordulóra való utalás grafikai megjelenése kevésbé sikeres, mivel a választott formák geometriai kötöttségei nem eredményeztek kiegyensúlyozott megjelenést. A logó erős kettősségeken alapuló karakteréhez nem sikerült jól illeszteni a 120-as szám hármaskarakterét, igaz ez továbbfejlesztéssel, egalizálással talán kiküszöbölhető lett volna.

A kiegészítőknél való megjelenés gazdag lehetőségeket rejt, melyekből a pályázó sikeresen mutatott be néhány változatot, ezzel bizonyította a pályamunkájában rejlő jelentős marketing potenciált.

A Pályaművet a Bírálóbizottság egyhangúlag 200.000 Ft összegű II. díjban részesítette.



A Bírálóbizottság a pályázat összefoglaló jelentését és a pályamunkákról szóló értékelést megismerte és jóváhagyja.

A Bírálóbizottság a bírálati munkát lezárja.

Budapest, 2022. február 8.

Krizsán András – elnök (építész, a MÉSZ elnöke)

Polgárdi Ákos – társelnök (grafikusművész)

Csillag Katalin – tag (építész, a MÉSZ Elnökségének tagja)

Kovács Csaba – tag (építész, a MÉSZ Elnökségének tagja)

Nagy Csaba – tag (építész, a MÉSZ Elnökségének tagja)