



A BUDAVÁRI KORONÁZÓ FŐTEMPLOM LEGÚJABB HELYREÁLLÍTÁSA

Konferencia a Magyar Tudományos Akadémia Felolvasó termében
2014. február 24-én, hétfőn 14 órakor

A konferencia védnökei **Erdő Péter** bíboros-prímás és
Pintér Sándor műemlékügyért felelős belügyminiszter

Rendezi a **Budapest Világörökségéért Alapítvány** (B.V.A.)
a 2008. december 11-én tartott Mátyás-templom konferencia folytatásaként

Konferál **Huszti Péter** Kossuth-díjas színművész

Világörökségi szignál – részlet Kodály Zoltán Galántai táncok c. zeneművéből

Megnyitó **Prof. Dr. Horváth János** országgyűlési képviselő, a B.V.A. elnöke
Üzenet **Francesco Bandarin**, az UNESCO kulturális főigazgató-helyettese
Üdvözlés **Prof. Dr. Hámosi József**, az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság előző elnöke
Üdvözlés **Prof. Dr. Vizi E. Szilveszter**, az MTA előző elnöke, a B.V.A. védnöke
Köszöntő **Süllei László** érseki általános helynök, a Mátyás-templom plébánosa
Üdvözlés **Dr. Nagy Gábor Tamás** budavári polgármester

Faludy György: *Alkony a Várhegy felett* – előadja **Huszti Péter** Kossuth-díjas színművész

F. Deklava Lilla művészettörténész, MTA **A templom Schulek-féle átépítése (1872-1896)**
Dr. Bodor Imre régész, műemléki szakértő **Az épület történeti hitelessége**
B. Nyékhegyi Dorottya régész, BTM **Régészeti kutatás**
Dr. Végh András régész, BTM - Dr. Havasi Krisztina műv.történész, MTA **A középkori
építéstörténet újabb kutatása**
Vajda József - Győrfi Ilona, mérnök, fotogrammeter **Építészeti fotogrammetriától
a 3D integrált virtuális megjelenítésig**
szünet – *büfé, kiállítás a tervekből és interaktív vetítés: virtuális kalandozás világörökségekben*

Adagio és Fuga **Bach** g-moll szólószonátájából – hegedűn előadja **Perényi Eszter** Liszt-díjas kiváló művész

Dr. habil. DLA Bóna István restaurátor, adjunktus, MKE **Falképek, freskók és díszítőfestés**
Prof. Dr. Dulácska Endre statikus, BME **A Mátyás torony állékonysága és a harangok**
Mátéffy Balázs gyűjteményvezető, Mátyás-templom **A helyreállítás érdekességei**

Határ Győző: *Világörökség* – előadja **Huszti Péter** Kossuth-díjas színművész

Dr. Lukács Zsófia belsőépítész **Közösségi terek belsőépítészete**
Deák Zoltán építész, főtervező **Kihívás és lehetőségek – a tervező értékelése**
Hock Bertalan orgonaművész, -szakértő **A Rieger nagyorgona helyreállításának feladata**
Hock Bertalan a Mátyás-templom nagyorgonáján **Liszt** B-A-C-H prelúdium és fugáját játssza felvételről
Prof. Dr. Horváth János elnök **Zárszó**

A konferencia célja, hogy általa építészeti örökségünk e különleges művének megújulása
élő üzenet kifejezése legyen a világörökség értékeinek egyetemességében a magyar nemzet, a
világ magyarsága és a nemzetközi kulturális és hitéleti figyelem számára.

Előzetes regisztrációt kérünk az a vilagorokseg@probudapest.hu címmel!
Az előlapon a templom Mária-kapujának fotogrammetriai felmérése