

Búcsúzunk Walkó Zoltán építésztől (1926-2016)

Barátunk, Zoli 2016.április 24-én fejezte be több, mint 60 éves, gazdag, szerteágazó pályafutását.

1951-ben kapott építészmérnöki diplomát.

A szakmát a Köztiben kezdte, Jánossy György munkatársaként római parti csónakházak és szálloda tervezésében vett részt.

Kapcsolatba került fiatal avantgárd művészekkel. (Zuglói kör, lparterves csoport).

1958-ban felvételt nyert a MÉSZ-be.

10 év után elhagyta a KÖZTI-t, a MÁVTI-ban lett csoportvezető.

1963 és 1974 között vasúti létesítményeket tervezett, például a Zalaszentiván vasúti csomópont felvételi épületét és a Záhonyi logisztikai központot. A megépült létesítmények tervei országos kiállításokon szerepeltek.

A környezetében dolgozó fiatalabb generáció mesterének tekintette.

1965-ben az UIA kongresszusra a magyar kiállítási installáció készítésén dolgozott.

Részt vett Párisban az Építészek Nemzetközi Szövetségének kongresszusán.

1978-ban a MÉSZ Ybl díjra terjesztette fel.

Felépítette saját több generációs lakóházát a Citadella közelében.

1980-tól családi munkaközösségben dolgozott tovább. Bemutakozó munkája a kecskeméti Cifrapalota átépítése a megyei képtár elhelyezése céljából, melynek avatásán a Művelődési Minisztérium kitüntetésében részesült.

Nevéhez fűződik a „Magánépítkezők könyve” szerkesztése.

1985 és 2005 között építészeti és belsőépítészeti tervek sorozatát készítette: banképületek és belsők, vendéglátási helyek, magánlakások stb.

Közeleti tevékenységet is folytatott, a Magyar Alkotók és Gondolkodók társasága és a Bessenyei Irodalmi Társaság tagja lett.

A Gellérthegyvédő Egyesület elnökeként folyamatosan küzdött a táji-, természeti- és lakóövezeti értékek megóvásáért, mint például a Kelenhegyi úti, pusztulásnak indult 100 éves lépcsőépítmény megmentéséért, felújításáért.

2001-ben arany diplomáját, 2011-ben gyémánt diplomát, 2016-ban Vasdiplomát kapott.

Búcsúztatása 2016.május 17-én 11:15-kor lesz a Farkasréti temető Makovecz termében.

Kedves Zoli, szomorú szeretettel emlékezünk Rád...