

fiatalok feketén-fehéren young architects' generation 2015

név/name: Juhász Veronika, Kéry Balázs/Veronika Juhász, Balázs Kéry
terv/design: Galax Bemutatóterem és Design Stúdió/Galax State-of-the-art Showroom and Design Studio
helyszín/location: Infopark A, Budapest
tervezés éve/year: 2013-2014

CODE: 3720



Galax Bemutatóterem és Design Stúdió

A bemutatóterem a technológia és a design egyesülése, bemutatja a konferencia- és audio-vizuális technika felhasználói és integrációs lehetőségeit mind az építészeknek, designereknek, tanácsadóknak, mind a végfelhasználóknak és viszonteladóknak. A vizuálisan két részre osztott interiór célja a funkciók elválasztása volt. A „fehér tér” az irodai munka és a szemlélődés tere, nyersfából készült íróasztallal és információs pulttal. A „fekete tér” a négy méter hosszú, linóleummal borított, körbeülhető tárgyalóasztallal a konferenciatechnikai eszközök tökéletes szemléltetéséhez szükséges „sötétített” tér. A fehér-fekete természetek funkcionalitása mellett meghatározó koncepcionális elem a bemutatótermi tárgyak kiállításának módja: a high-tech konferenciatechnikai eszközök nyers fenyőbútorokba integrálása, valamint csúcstechnológiával készült termékek egyedi, személyességet hangsúlyozó kézműves elemekkel (textilkábelbe húzott vezetékek, projektort bekebelező origami lámpafelhő) történő kombinálása, a termékek kiemelése az anyaghasználatban jelenlévő kontraszt segítségével.

Galax State-of-the-art Showroom and Design Studio

The showroom is a fusion of technology and design, which shows in an unparalleled manner the user and integration defined possibilities of conference and audio technology for architects, designers, advisors, as well as for end-users, resellers and system integrators. The interior is divided visually into two parts, which serves the purpose to separate the functions in it. The “white space” is the place for the office work and contemplation with its raw wood desks and information counter. The “black space” is a four meters long linoleum covered blackened area with its sit-around meeting desk is the perfect environment to demonstrate the conference technical equipments. Beside the functionality of the black and white space segments the other key conceptual element was the way how the showroom objects were exhibited: the high-tech conference technical equipments were integrated in raw pine furnitures; the products made with high-end technology were combined with artisan elements (drawn wires in textile cables, origami lamp cloud annexing the projector); highlighting the products with the help of the contrasts appearing in the substance use.

