

# fiatalok feketén-fehéren

## young architects' generation 2015

név/name: Guba Sándor, Hámosi Péter, Esterházy Marcell, Rudolf-Berecz Zsófia  
terv/design: Kisoldali tér rekonstrukciója/Reconstruction of Lesser Town Square  
helyszín/location: Prága, Csehország/Prague, Czech Republic  
tervezés éve/year: 2014

CODE: 3715



### Kisoldali tér rekonstrukciója

Prága történelmi belvárosának az egyik legfontosabb és talán a legtöbb történelmi réteggel gazdagított tere. Kítüntetett helyzete abból is adódik, hogy a Károly híd és a Hradzsín közötti városrész legnagyobb teresedése. A hetvenes években a teljes területét parkolóvá alakították, mindazon építészettörténelmi, térhasználati és nemzeti emlékezethez köthető értékeit eltörölték, amik a prágai királyi útvonal ezen szakaszát különlegessé tették. Semmivé tettük-e egy teljes történelmi korszakot, hogy aztán visszaállítsuk a tér ötven, száz, százötven évvel ezelőtti állapotát korabeli vagy kortárs építészeti és szobrászati eszközökkel? A tér mai állapota egy olyan kor lenyomata, amelyben a mobilizáció iránti imádat okozta infrastrukturális fejlesztések teljesen átszabták a városképet; a Kisoldali teret átszelő E-D-1 főútvonalon megnövekedett forgalom a városrész emberi léptékének eljelentéktelenítéséhez vezetett, a rekreációs lehetőségeket pedig felváltotta egy több mint kétszáz férőhelyes parkoló. Ezek következményeként jelent meg a téren a hiány: mindannak, ami ezen a helyen volt, s amelyek megszűnése teljesen átalakította a tér használatát. E hiány megjelenítése központi elemként jelenik meg a rekonstrukciós tervünkben. A másik fontos elem annak megértése, hogy hogyan szeretnék ma az emberek a városi tereket használni. Az elmúlt évtizedek agresszív infrastrukturális fejlesztéseinek kritikája újra az emberközpontú várostervezés igényét ébreszti fel.

### Reconstruction of Lesser Town Square

How does the use of space change in time? How does collective memory appear in an urban context? During the last centuries, several layers (historical, memorial, architectural, etc.) were added on the square, which were seemingly erased when the place became a huge parking lot. In fact, the latest state of the square represents an era that was dedicated to infrastructural development, therefore the urban structure was significantly transformed, and, on the other hand, this resulted the appearance of absence, the absence of everything used to exist in this very location, which seriously changed the use of space inherited from the past centuries. This project considers this absence as a key factor in the reconstruction design. Another key factor is the focus on how people want to use urban spaces today. Understanding the critics of the last decades' aggressive infrastructural developments, people tend to return needing human scale urban environments. In order to achieve that, we need a paradigm change in traffic design and must redefine our needs to have good cities for walking. The exposition of the "absence" in the square requires a democratic historical approach, which allows us to contemplate the whole diversity of the past layers of the square. Using this objective mode of expression (fracturing the basalt concrete surface by different methods, so that the aggregate grains become visible) invites us to actively recollect our existent and non-existent memories.

