

fiatalok feketén-fehéren

young architects' generation 2015

név/name: Blokk Építésműhely: Nagy Nándor, Börzsei Tamás, Szakál Andrea, Szabó Bulcsu
terv/design: Hullám Csónakházak/Boathouses
helyszín/location: Budapest, Pesterzsébet
tervezés éve/year: 2013-2014

CODE: 3706



Hullám Csónakházak

A Hullám Csónakházak története az 1920-as évekre nyúlik vissza. A Duna Budapest déli részén a Csepel sziget miatt két ágra bomlik, a budai oldal felé eső főágra és a pesti oldal felé egy viszonylag keskeny mellékágra a Kis-Dunaágra. E mellékágnak a pesterzsébeti partján nincsenek nagyipari üzemek és nem terheli hajóforgalom. Ezt a különleges helyzetet használták ki a századforduló után, mikor a folyóban strandot, a partján éttermet, üdülő kabinokat, csónakházakat építettek, a Római part szerényebb változataként. A területen az öt csónakházból ma már csak három áll. A korabeli fotók alapján Somody Ödön csónakháza és sporttelepeként volt közismert, mint Magyarország egyik legnagyobb területű és befogadó evezős komplexuma, modern felszereléssel, szabadtéri zuhanyzókkal, vendéglővel, teke és teniszpályákkal. A csarnokok építészeti megjelenésük teljes mértékben igazodott a múlt század elején, Európa szerte épülő üdülők és fürdőépületek jellegzetes arculatához. A múlt századi „svájci” stílus mely a csónakházakra is jellemző a XVIII. század utolsó harmadának preromantikus korszakára vezethető vissza. E stílus szinte utolsó képviselőiként készültek el a Pesterzsébeti és a Római parti csónakházak. A projekt célja a jelenleg elhanyagolt állapotban lévő Pesterzsébeti Csónakházak újrahasznosítása, az eredeti evezős üdülő funkció bővítésével. A Duna ezen ága a zsilipes szabályozásnak köszönhetően közel állandó vízállásúnak mondható. Ez a legtöbb vízi sport és kikapcsolódás számára kedvező. A csónak és hajótulajdonosok mellett a környék többi lakosa előtt is megnyílnának a csónakházak és az egyéb új közösségi terek kapui. A hármask csónakház amelynek az átalakítása már meg is valósult közösségi funkciókat lát el. A főútvonalról egyre távolodva egyre magánjellegűbb, a nyilvánosságtól elzártabb funkciók kerültek kialakításra. A három csónakház helyi védelem alatt áll, építészeti és kulturális értékük jelentős mivel napjainkra alig maradt fenn ilyen jellegű működő létesítmény. Az eredeti funkciójuk szerinti helyreállítás, a megváltozott igények miatt nem lehet teljes. A működése és a fenntarthatósága érdekében új funkciókkal lett kiegészítve, amik némileg megváltoztatják a csónakházak kinézetét, de törekedtünk hogy ezek a beavatkozások karakterében illeszkedjenek de mégis a mai kornak megfelelő nyelvezetet tükrözzön.



Boathouses

River Danube separates into two distributaries at Csepel, the smaller one near Pesterzsébet being the Kis-Dunaág, a river branch undisturbed by industrial or shipping activities. This unique situation has been exploited ever since the 1920's when restaurants, boat houses, weekend houses and a beach has been developed as an alternative to the popular Roman Riverbank. These boathouses functioned as a large, chic rowing and tennis centre and restaurant and represented the „Swiss” architectural style so popular in the late 19th century Europe in the design of recreational facilities. Nowadays only 3 remain standing. This project aims to restore the boathouses to their former glory as well as to expand their functions and open to a wider as well as local audience. Due to the relatively constant water level, the distributary is a perfect spot for lovers of water sports. Besides the boat storing areas, boathouses 1 and 2 also contain educational facilities and a gym. We aimed to develop a separate, comfortable area for camping and holiday housing next to the boathouses and long houses between the two. The third boathouse is the most challenging of the three as it is under cultural protection considering that not many of its functionality and architecture remain standing. However, it is impossible to accommodate today's needs without changing some of the design. Nonetheless, we endeavoured to synchronize the character of the building with its environment and history with great success.

