

fiatalok feketén-fehéren

young architects' generation 2015

név/name: Sághegyi Adél Laura/Adél Laura Sághegyi
terv/design: Pygmalion metamorfózisa/The metamorphosis of Pygmalion
helyszín/location: Pécs, Vince utca
tervezés éve/year: 2013-2015

CODE: 3610



Pygmalion metamorfózisa

Az épület Pécsen található, az egykori Kézműves Mesterek Utcáján, ennek az újjáélesztésének részeként egy fémszobrász műhelyt terveztem. A munkavégzéshez és pihenéshez szükséges tereket három különböző épületben helyeztem el. Tömegében a két utcai épület gerinc és eresze vonala, egy egyszerű gestussal, a szomszédos épületekhez igazodva lejt. Az északi épület egy műhely, melyben szerelőlátó és szociális blokk található. A déli épület pihenésre és irodai munkára alkalmas tereket foglal magába. A harmadik épület az udvarban található, ennek fő része a 11 m magas szerelőtorony, valamint alacsonyabb szerelőter és raktár is tartozik hozzá. Az épületek külön-külön és együtt is működőképesek. Az épületek külső burkolata helyenként perforált COR-TEN acél, ami színével, textúrájával illeszkedik a funkcióhoz és az utca hangulatához. Az anyag egyhangúságát az utcai homlokzat, és az udvarba befordítva, antraciszürke églaburkolattal törtem meg. Az épületen több mozgatható burkolat található, amik árnyékolóként funkcionálnak. A terv erőssége a kapu, ami az utcai tömegek között zárja le vagy nyitja meg a be- és kilépést az érdeklődők előtt. Ez az elem egy 3 méter magas téglafal, ami zárt állapotban kapuként, nyitott állapotban a déli épület homlokzatburkolataként funkcionál, valamint egyes téglasorok mozgathatóak benne a változó bevilágítási igényeknek megfelelően. Fontos szempont volt, hogy az épület látogatókat vonzzon be, és azokat bent is tudja tartani. Erre szolgál a figyelemfelkeltő és megosztó COR-TEN acél burkolat, a sötét téglaburkolat, a felvágás az utcai épületek között, a monitor üvegek, valamint az udvar maga, ahol ülőfelületek, sétányok és egy szoborkert került kialakításra.

The metamorphosis of Pygmalion

The building complex situated in Pécs, at the former street of the Master Craftsmen, in part of its revitalization I have designed a metal sculpture workshop. I separated the necessary spaces for metal sculpturing into three buildings. In the shape of the street buildings, the ridge and the gutter slope to some part of the neighbor's buildings, with a simple gesture. In the cut of the two buildings, the third building can be visible. The northern building is a workshop, where installation space, gallery and a bathroom can be found. The southern building includes spaces for administration and resting. The third building is also a workshop with an 11m high installation-tower. The buildings can be functioning together and individually as well. The cladding of the building is made of COR-TEN steel flat sheets, which fits, with its colour and texture, to the function of the building and to the atmosphere of the street. I chose one another material for the facade, to break the monotony of the steel, it was the anthracite grey brickwall at the street-facade and in the yard, too. The strength of the plan is the gate, which closes or opens the passage for the visitors. This element is a 3m high brick wall. It has a second function besides its main role: when it is open, it functions like a facade element on the wall of the resting-building, and some of the bricks are rotatable, because of the changing illumination needs. That was an important issue to the building has to attract the visitors and it must keep them inside for longer time. This provide conspicuous and divisive COR-TEN steel cladding, the dark brick wall, the section between the building on the street facade, the huge glass surfaces, and the yard, where seats, walkways and a sculpture garden take place.

